

10 Maggio 2024

Circolare numero 244

Calendario e impegni in vista dello spettacolo "American Belcanto"

Agli Studenti partecipanti al progetto "American Belcanto"

Ai loro Genitori

Ai loro Docenti

Ai Docenti Tutor ed Esperti del progetto

Catania, 10/05/2024

Oggetto: Calendario e impegni in vista dello spettacolo "American Belcanto"

Si ricordano gli impegni relativi alla messa in scena dello spettacolo American Belcanto già comunicati nella circolare n. 220.

Gli studenti del Liceo Musicale impegnati nel progetto sono esentati dalle lezioni pomeridiane del 15, 16 e 17 maggio.

Tutti studenti coinvolti, per quanto riguarda le lezioni mattutine, nei giorni 16 e 17 maggio saranno considerati presenti e impegnati in attività fuori classe.

Il giorno della replica al carcere minorile tutti dovranno mostrare il proprio documento di identità.

Si dovranno inoltre avere un pranzo e una merenda, tenuto conto della lunga permanenza all'interno di una struttura priva di distributori snack e bevande e del fatto che sarà possibile uscire soltanto al termine dello spettacolo.

A parte i costumi di scena, si raccomanda un abbigliamento consono.

Non è consentito introdurre i cellulari, che saranno lasciati all'ingresso.

Di seguito il calendario dettagliato dei singoli giorni.

CALENDARIO

15 MAGGIO 2024 TEATRO AMBASCIATORI

ore 8.00 convocazione regia per scarico oggetti di scena e orchestra

ore 9.00 convocazione regia + aiuto regia con i tecnici Allestimento graticcia Allestimento scenico (fondale + pedane + costruito rosso) Allestimento fonica palcoscenico Allestimento fonica spazio orchestra Piano luci e fonica (regia + aiuto regia)

ore 11.30 convocazione direttore d'orchestra

ore 13.30 convocazione scenografa e costumista per allestimento scenico (oggetti e costumi)

ore 14.00 convocazione tutor progetto, coreografa e docenti di canto (per accogliere e gestire gli studenti)

ore 14.30 convocazione musicisti orchestra

ore 15.30 convocazione attori, attrici, ballerine e cantanti.

Gli studenti si recheranno a teatro autonomamente.

A seguire:

prova tecnica di spazio e di fonica prova generale

N. B. Solo alla fine della prova generale, di cui al momento non si può fornire l'orario data la complessità delle azioni preliminari, si potrà lasciare il teatro. Non potranno essere fatte eccezioni nemmeno per i pendolari.

16 MAGGIO 2024 TEATRO AMBASCIATORI

DEBUTTO E REPLICHE MATTUTINE ore 7.30 convocazione attori, cantanti, ballerine e musicisti (+ staff di regia e direttore d'orchestra)) ore 9.00 1° spettacolo ore 11.00 2° spettacolo

17 MAGGIO 2024 TEATRO AMBASCIATORI

REPLICHE MATTUTINE ore 7.30 convocazione attori, cantanti, ballerine e musicisti (+ staff di regia e direttore d'orchestra) ore 9.00 3° spettacolo ore 11.00 4° spettacolo

PAUSA LIBERA

REPLICA SERALE ore 17.00 convocazione attori, cantanti, ballerine e musicisti (+ staff di regia e direttore d'orchestra) ore 20.30 5° spettacolo

N. B. Alla fine dello spettacolo e prima di andar via tutti dovranno aiutare a smontare e sistemare nell'atrio del teatro il materiale che l'indomani mattina dovrà essere caricato e trasportato al teatro greco-romano.

19 MAGGIO 2024 TEATRO GRECO-ROMANO DI CATANIA (VIA VITTORIO EMANUELE II, 266)

ore 8.30 -17.00 convocazione attori, cantanti, ballerine e musicisti (+ staff di regia e direttore d'orchestra) prove tecniche e di spazio

ore 17.00 preparazione alla replica ore 20.30 6° spettacolo

26 MAGGIO 2024 CARCERE MINORILE DI ACIREALE

ore 9.00 convocazione per tutti davanti al carcere per l'entrata nella struttura penitenziaria ore 10.00 inizio prove nello spazio e musicali ore $15.30~7^{\circ}$ spettacolo ore 18.30~/~19.00 ora di fine prevista approssimativamente

| La Dirigente Scolastica Prof.ssa Emanuela Gutkowski Loffredo Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 , c. 2 D.Lgs n 39/93 |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |